

VANESSA VARELA

PRESENTA...

La Pruna i la Lluna



Una història sobre el Creixement

UNA OBRA DE PRODUCCIÓ PRÒPIA

La Pruna i la Lluna ens parla de desitjos, de somnis, d'amistat, d'amor... És la història d'un camí que comença.



És el viatge d'una nena de 5 anys que per primera vegada a la seva vida compren el significat de la paraula créixer.

Índex

<i>Presentació</i>	<i>Pag. 4</i>
<i>Objectius</i>	<i>Pag. 4</i>
<i>Sinopsi</i>	<i>Pag. 5</i>
<i>Creació</i>	<i>Pag. 5-6</i>
<i>Equip</i>	<i>Pag. 7</i>
<i>Dades de contacte</i>	<i>Pag. 7</i>
<i>Fotografies d'assaig</i>	<i>Pag. 8</i>
<i>Biografia</i>	<i>Pag. 9</i>
<i>Currículum</i>	<i>Pag. 10</i>
<i>Valoració personal</i>	<i>Pag. 11</i>
<i>Agraïments</i>	<i>Pag. 12</i>
<i>Annexos</i>	<i>Pag. 13-14</i>
<i>Flyer "Instruccions per viatjar amb la Pruna"</i>	<i>Pag. 13</i>
<i>Llistat de cançons</i>	<i>Pag. 14</i>

Presentació

Es tracta d'una Obra de Producció pròpia, d'una hora de durada, dirigida especialment a nens i nenes d'entre 3 i 6 anys, durant la qual, a través de la narració, la dansa, la música i la interpretació, el públic viatja juntament amb la Pruna, la protagonista, per a acompanyar-la a complir el seu gran desig: Tocar la LLuna.

Inspirant-me en la Cançó popular Infantil Catalana "La Lluna, la Pruna", fa aproximadament dos anys vaig decidir personificar a la Pruna, un personatge que representés el procés de creixement amb el que porto compromesa des de fa molts anys i que considero pot ser molt útil i atractiu tant per als més petits com per a pares, mares i educadors/es en general.

Et voilà! Aquí la tenim! Una nena morena, de cabells arrissats, inquieta i riallera, que desitja tocar la Lluna per sobre de totes les coses en el món.

Objectius

Oferir una Obra teatral interactiva, dinàmica, divertida, comptant com a elements principals amb la narració, l'interpretació i la música, sense deixar de banda la vertent pedagògica i el missatge que impregna tot el recorregut, des de l'inici fins al final:

"Per arribar a on desitgem, no és suficient amb imaginar, no és suficient amb desitjar: HEM DE DONAR LES PASSES NECESSÀRIES MÉS ENLLÀ DELS NOSTRES LÍMITS. HEM DE CRÉIXER"

Que els nens, nenes i adults gaudeixin amb les aventures de la Pruna, a la vegada que aprenen d'Ella i amb Ella.

Que els pares i mares, els educadors i educadores, considerin a la Pruna un personatge referent, un recurs pedagògic a utilitzar en el dia a dia amb els seus fills i filles.

Continuar creixent i compartir el meu propi procés d'aprenentatge per tal que pugui ser útil.

Sinopsi

L'Obra comença amb un so de fons de guitarra, amb els acords de "Tocar la Lluna" una cançó creada per Mi. Juntament amb la guitarra, uns lleus sons de bosc nocturn donen l'entrada a la narració, per tal d'introduir a la Pruna, que apareix en escena intentant arribar a tocar la Lluna amb els dits. En veure que no ho aconsegueix, busca la manera més ràpida demanant ajuda als seus pares, com faria qualsevol infant. Decepcionada en sentir que no és possible tocar la Lluna d'un dia per l'altre, ni tan sols pujant a l'escala més alta, torna a il·lusionar-se quan el seu amic, en Joan Petit, li assegura que si s'apropa al mar de nit, la podrà tocar ficant la mà a l'aigua, ja que la Lluna s'hi banya cada nit. És aleshores quan decideix creuar el bosc, més enllà del qual es troba el mar, per aconseguir tocar la Lluna, amb l'ajuda dels animalets que s'anirà trobant i sempre acompanyada pel seu desig i per les seves estimades cançons. Vols saber si ho aconseguirà?

Creació

L'any 2015, arrel d'una petició d'un client de portar al seu espai les Danses Tradicionals Infantils Catalanes des d'un format diferent, i aprofitant una idea que ja feia temps que em rondava el cap, vaig decidir escriure una història que englobés la narrativa i la música tradicional infantil catalana i que portés un missatge molt clar. El punt d'unió va ser la Pruna. Per tal d'integrar-ho tot, vaig decidir que el personatge fos una nena a la que li agradés moltíssim cantar, ballar i inventar-se cançons, i que les fes servir per tal d'empoderar-se en el seu recorregut per aconseguir els seu desig.

Així, la primera presentació va ser en el Centre Cívic Can Verdaguer, de Barcelona, amb una posada en escena molt senzilla, en format de narració, cançons i una guitarra a mans del Nacho Pérez.



Després d'aquesta primera presentació, encara en el 2015, vaig decidir il·lustrar a la Pruna, de la qual cosa es va encarregar Amadeo Bergés. El resultat és el que es veu a la portada, una nena amb cabells negres (com les prunes passes) i moltíssim magnetisme.

L'any 2016 va ser quan vaig decidir, juntament amb qui ara és, a més del meu company de camí, el Tècnic de la Producció, Antoni Puig, afegir altres elements artístics per tal de generar una història més atractiva.

La Marisol Rufo, Ballarina i Actriu va entrar, aleshores, a formar part de la Producció, representant a la Pruna.

Per altra banda, per aconseguir sostindre l'atenció dels més petits amb diferents elements, vam decidir que els personatges que no apareixen físicament a l'obra, ho fessin a través de veus en off i no de forma narrada.

El format que presentem actualment, es tracta doncs d'una obra emergent sense presentacions prèvies però amb moltes ganes de ser compartida i gaudida amb el públic que desitji acompanyar-nos.

En la meua pàgina web podeu trobar un vídeo promocional en el que explico de forma molt breu la història.



Equip

Vanessa Varela: Producció Artística, cantant, narradora i veus en off (formiguetes)

Antoni Puig: Producció Tècnica, Tècnic de so i llums, edició i mescla dels soundtracks i veus en off
(Joan Petit, Esquirol, nen locucions inici espectacle)

Nacho Perez: Guitarrista i Producció Musical.

Marisol Rufo: Ballarina i Actriu.

Amadeo Bergés: Il·lustracions i Realització del video promo.

Germán Burgos: Tècnic de grabació de veus en off.

Arturo Cot: Fotografies i veus en off (pare pruna)

Míriam Varela: Veus en off (mare Pruna)

María Burgos: Veus en off (mare locucions inici espectacle)

Diana Espinosa: Veus en off (tortuga Caterina)



Dades de contacte

Contractació

Vanessa Varela

679384574

www.vanessavarelaanimacions.com

hola@vanessavarelaanimacions.com

Contacte Tècnic

Antoni Puig

609481501

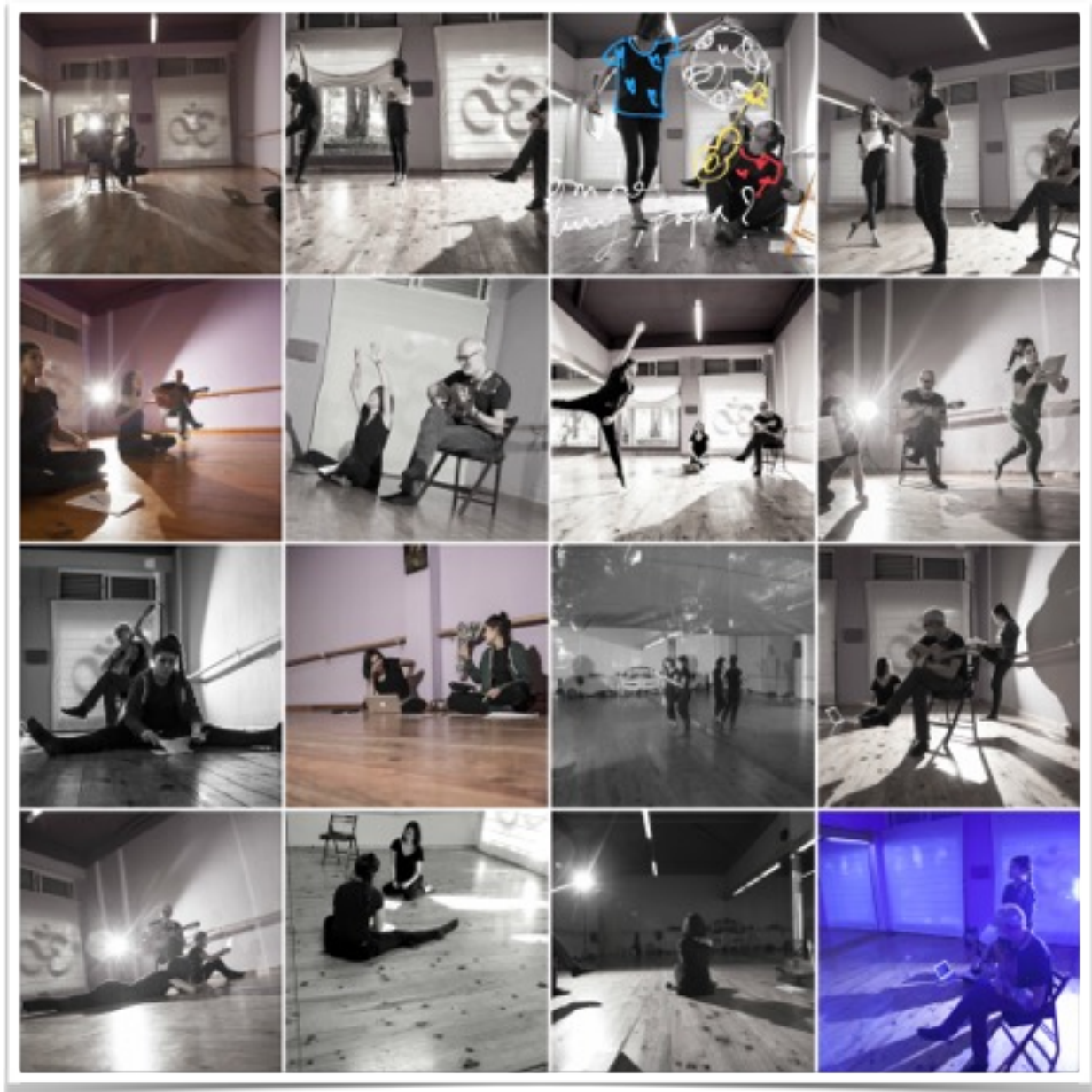
www.klink.cat

info@klink.cat

VANESSA  **VARELA**
ANIMACIONS



Fotografies d'assaig



Biografia



Vaig néixer l'any 1978 a Esplgues de Llobregat, Barcelona.

De pare i mare gallecs amb una història digna d'una novel·la, vaig créixer en una casa plena d'amor i també del rastre que deixa la pèrdua d'una persona estimada.

Des de ben petita em feia preguntes molt complicades de contestar, relacionades amb l'univers, l'infinit, la mort... Aquestes inquietuts es van anar perfilant en una profunda curiositat per l'ésser humà, en una gran necessitat de conèixer-me i transformar-me en el que Jo volgués.

Avui en dia, després d'haver estudiat psicologia, després d'haver tornat a connectar amb el meu talent artístic que havia deixat abandonat, després de molt i molt camí recorregut per tal de Créixer, avui en dia encara continuo en aquest camí amb l'objectiu d'apropiar-me de la meua vida, de fer realitat el que desitjo.

És un compromís per a Mi, que el meu aprenentatge es reflecti en el que desenvolupo a nivell artístic.

Currículum

Dades acadèmiques

- ❖ Classes de **Tècnica Vocal**: a càrrec de *Carolina Guiral*, cantant i tècnica de Voicecraft. 2010-actualment.
- ❖ Màster en **Psicologia Clínica Infanto- Juvenil** a l'Acadèmia ISEP (INSTITUT SUPERIOR D' ESTUDIS PSICOLÒGICS) Octubre 2006- Desembre 2008.
- ❖ Postgrau en **Dret de família**: Infància, Protecció de Disminuïts i Adopció a la U.B. Octubre 2001- Juny 2002.
- ❖ Classes de **Ball Modern** (Funky, Hip-hop/jazz) a càrrec de *David Soro*. 1998-2002
- ❖ Llicenciatura en **Psicologia** a la U. B. 1996- 2001.

Experiència professional

- ❖ *La Pruna i la Lluna*: **Producció Artística/Cantant/Narradora**. 2015-actualment.
- ❖ *Mousikh*: Duo de guitarra i veu/ Duo de piano i veu. **Cantant**. 2015-actualment
- ❖ *Gensound*: **Corista**. 2015- actualment.
- ❖ *Grup Actim*: **Cantant/ Animadora**. 2015- actualment
- ❖ *Una nit per Camerún*: Gala benèfica anual. **Cantant**. 2014-2015-2016
- ❖ *Les joguines Robades*: Turuleta Band. **Cantant/ Intèrpret**. Febrer 2012.
- ❖ *Grup Teno*. "La recerca de la Kiara" **Producció. Animació/ Veus**. Febrer- març 2012
- ❖ *Petits Pirates:PARC INFANTIL*: **Animadora Infantil**. Març 2010- febrer 2011.
- ❖ *CompanyiaTuruleta Band*: **Animadora Infantil**. 2010- actualment
- ❖ *Orquesta Satisfaction*: **Cantant**. 2010-2012.
- ❖ *Vanessa Varela Animacions*: **Animacions /Cantant/Management** 2008- actualment.
- ❖ *Arreplegats Animació Infantil*: **Veus/ Animació/Management**. 2005 actualment.

Valoració personal

Durant els primers anys de vida, els nens i nenes busquen la manera més ràpida d'aconseguir allò que desitgen i normalment o ho demanen als adults, cosa que és ben lògica ja que des del naixement ho han aconseguit tot per aquesta via, o imaginem camins que encara i ser molt creatius, moltes vegades els porten a frustrar-se i a abandonar si a més els seus cuidadors i cuidadores no els animen a que persisteixin.

Considero imprescindible que, per tal de que creixin amb la confiança de que podran aconseguir tot el que desitgen, se'ls acompanyi a donar les passes necessàries, insistint en que moltes vegades, sobretot si son desitjos molt valuosos, no s'aconsegueixen d'un dia per l'altre.

Ensenyar-los a sostindre el desig, a escollir be la ruta, a redirigir-la de vegades... Ensenyar-los a créixer sent persones realitzades, felices, ha de ser el compromís de tot adult.

La Pruna i la Lluna és un gran exemple tant per a petits com per a grans, del que significa créixer sent fidels als nostres desitjos, tot i que de vegades ens trobem que no hem donat les passes correctes. És l'exemple de que acompanyar als nostres infants a anar més enllà dels seus límits fins a assolir les seves metes, els fa créixer a Ells i ens fa créixer a Nosaltres.

Agraïments

A Tu, que estàs llegint aquest Dossier, per prendre't el temps i l'interés de fer-ho.

A l' Eduardo Monteiro, Creador i Facilitador de la Metodologia "El Arte de Habitar lo Cotidiano" per acompanyar-me, des de fa més de tres anys, en el meu procés de creixement personal, un camí que encara continua. Gràcies per ser un dels inspiradors d'aquesta història!

A l'Amadeo Bergés per captar la idea i convertir-la en la imatge d'una nena entranyable. Pel Vídeo de Promoció, per la seva amistat i per la seva generositat infinita.

A l'Arturo Cot, per les precioses fotot, les veus en off i per fer sempre costat com a amic i com a cosí.

A la Míriam Varela per les veus en off i per ser la millor germana del món.

A la Diana Espinosa per les veus en off i per la seva preciosa amistat.

Al Germán Burgos, per obrir-nos sempre les portes de casa seva com si fos la nostra. Per col·laborar en les gravacions amb la generositat que sempre demostra.

Al Nacho Pérez per la seva virtuositat amb la guitarra, per estar sempre disposat, per tants anys de cançons i música.

A la Marisol Rufo per dir "Sí" amb un entusiasme entenedidor, per tenir els cabells del color de les prunes passes i per saber interpretar a la Pruna d'una manera tan fidel als meus pensaments.

A la meva mare i al meu pare, per regalar-me aquesta meravellosa experiència de viure, per donar-me la preciosa oportunitat d'aprendre de cada experiència, dia rere dia.

A l'Antoni Puig, per implicar-se en aquest procés amb tant de compromís, tant d'entusiasme i tanta professionalitat. Gràcies per tots i cadascun dels seus valuosos consells. Gràcies per facilitar-me i facilitar-nos el camí. Gràcies per decidir caminar amb Mi.

Annexos

- Flyer: a entregar a l'inici de l'Espectacle

INSTRUCCIONS PER VIATJAR AMB LA PRUNA

- Estigues ben atent a tot el que passa!
- Quan comenci una cançó, si la coneixes, canta amb nosaltres!!! Estarem encantats de sentir la teva veu!
- Durant les danses, aixeca't i balla amb qui tinguis al costat, aplaudeix, riu!
- Quan acabí una cançó... boqueta de pinyó, ulls de mussol i orelles d'elefant!

A la Pruna li agrada moltíssim cantar i ballar, així que, deixa la vergonya a casa i gaudeix amb Ella des de l'inici fins al final del camí!

BON VIATJE!



- Llistat cançons

1. *La Lluna, la Pruna*
2. *En Joan Petit*
3. *El gall Kikiriki*
4. *Les petites formiguetes*
5. *L'Esquirol*
6. *El tren*
7. *Maquetu*
8. *La tortuga Caterina*
9. *Els titelles*
10. *L'elefant*
11. *Tocar la Lluna*

I TU, T'ANIMES A TOCAR LA LLUNA?

